

Témakörök magyar nyelv és irodalomból

2018 2019-es tanév 12/A

I. Életművek

1. Petőfi Sándor : Az apostol
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila utolsó versei

II. Portrék

7. Kölcsey Ferenc: Himnusz
8. Mikszáth Kálmán novellái
9. Móricz Zsigmond novellái
10. Radnóti Miklós költészete

III. Látásmódok

11. Juhász Gyula költői világának jellemzői
12. Jókai Mór: Az arany ember-romantikus és realista vonások
13. Örkény István: Tóték

IV. A kortárs irodalomból

14. Kertész Imre: Sorstalanság

V. Világirodalom

15. A „kisember” alakja a 19.századi orosz irodalomban
16. A Biblia

VI. Színház- és drámatörténet

17. Szophoklész tragédiái
18. Shakespeare drámái

VI. Az irodalom határterületei

19. A detektívregény

VII. Regionális kultúra

20. Budapest színházi élete

I. Témakör: Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A tömegkommunikáció hatása a gondolkodásra
3. A kommunikáció nem nyelvi formái

II. Ember és nyelvhasználat

4. Nyelv és gondolkodás, nyelv és megismerés viszonya
5. A nyelv, mint jelrendszer
6. A főbb nyelvváltozatok bemutatása
7. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

III. A magyar nyelv története

8. A magyar nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek
9. A nyelvújítás

IV. A nyelvi szintek

10. A magán- és mássalhangzók rendszere, a hangok találkozása
11. A szófajok rendszere és a szóalkotás módjai
12. Az egyszerű mondat részei és felépítése
13. Egynyelvű szótárak

V. A szöveg

14. A szöveg fogalma, szerkezete, a szövegösszetartó erő
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

16. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
17. Az összefoglalás funkciója és típusai

VII. Stílus és jelentés

18. A képszerűség stíluseszközei
19. A publicisztikai stílus
20. Állandósult szókapcsolatok

Témakörök magyar nyelv és irodalomból

2018 2019-es tanév 12/B

I. Életművek

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila utolsó versei

II. Portrék

7. Kölcsey Ferenc:Himnusz
8. Mikszáth Kálmán novellái
9. Móricz Zsigmond novellái
10. Radnóti Miklós költészete

III. Látásmódok

11. Juhász Gyula költői világának jellemzői
12. Jókai Mór: Az arany ember-romantikus és realista vonások
13. Örkény István: Tóték

IV. A kortárs irodalomból

14. Szabó Magda prózája

V. Világirodalom

15. A „kisember” alakja a 19.századi orosz irodalomban
16. A Biblia

VI. Színház- és drámatörténet

17. Szophoklész tragédiái
18. Shakespeare drámái

VI. Az irodalom határterületei

19. A detektívregény

VII. Regionális kultúra

20. Budapest színházi élete

magyar nyelvtan

I. Témakör: Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A tömegkommunikáció hatása a gondolkodásra
3. A kommunikáció nem nyelvi formái

II. Ember és nyelvhasználat

4. Nyelv és gondolkodás, nyelv és megismerés viszonya
5. A nyelv, mint jelrendszer
6. A főbb nyelvváltozatok bemutatása
7. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

III. A magyar nyelv története

8. A magyar nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek
9. A nyelvújítás

IV. A nyelvi szintek

10. A magán- és mássalhangzók rendszere, a hangok találkozása
11. A szófajok rendszere és a szóalkotás módjai
12. Az egyszerű mondat részei és felépítése
13. Egynyelvű szótárak

V. A szöveg

14. A szöveg fogalma, szerkezete, a szövegösszetartó erő
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

16. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
17. Az összefoglalás funkciója és típusai

VII. Stílus és jelentés

18. A képszerűség stíluseszközei
19. A publicisztikai stílus
20. Állandósult szókapcsolatok